

О. Н. Орлова*

**ФИЛОСОФИЯ ГОРОДА
КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА
ЧЕЛОВЕКОМЕРНОГО ВЗГЛЯДА
НА ГОРОДСКОЕ ПРОСТРАНСТВО**

**PHILOSOPHY OF THE CITY
AS A METHODOLOGICAL BASIS OF HUMAN VIEW
AT URBAN SPACE**

Аннотация. В статье анализируется связь философии города и гуманитарных городских исследований. Рассматривается влияние философии на язык и повестку прикладной урбанистики.

Ключевые слова: философия города, человек, город, городское пространство, взгляд на город.

Abstract. The article analyzes the connection between the city's philosophy and humanitarian city studies. The author considers its influence on the language and the agenda of applied urban studies.

Keywords: city philosophy, man, city, city space, city view

Современные городские исследования зачастую имеют междисциплинарный характер. Социология, культурология, история, экономика, градостроительство, лингвистика, психология, политология и другие науки активно включены в процесс изучения города. Однако существует проблема поиска точек соприкосновения для конструктивного междисциплинарного диалога по поводу города и городского пространства. Разнообразие методов, подходов, языков описания научных проблем создает трудности в коммуникации между исследователями.

Среди многообразия современных подходов к изучению города выделяется один, который может стать отправной точкой для

* Аспирантка кафедры философии ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королева» (Самара, Россия). E-mail: kkleb@yandex.ru.

междисциплинарного взаимодействия, а именно человекомерный взгляд на город. Так, например, экономика теперь учитывает существование иррационально действующего субъекта, поведение которого необходимо учитывать при построении экономических моделей города [7]. Современное градостроительство приходит к тому, что в процесс проектирования жилых зданий и дворов должны включаться потенциальные их жители, простые горожане [4]. В начале 20-го века получила свое развитие научная школа под названием «география человека», предметом изучения которой являются объекты поверхности Земли, связанные с человеческой деятельностью.

Вместе с тем научные школы, дисциплины и науки сохраняют приверженность своим предмету, объекту и методологии. Выход за эти рамки в угоду другим наукам и ради выстраивания урбанистического диалога грозит потерей лица и собственного языка науки, в конечном итоге, потери ее уникальности и актуальности.

Объединяющим основанием для наук о городе может стать философия, изначально представляющая собой методологическую основу для научного знания вообще. Ж. Делез и Ф. Гваттари рассматривали философию как постоянное создание концептов. Последние не открываются, но создаются: «Концепты не ждут нас уже готовыми, наподобие небесных тел. У концептов не бывает небес. Их должно изобретать, изготавливать или, скорее, творить, и без подписи сотворившего они ничто» [5, с. 15]. Именно творческое начало философии позволяет ей выйти за рамки методологии одной науки. Не найти, а создать концепт, на основе которого будет проходить междисциплинарное познание города, городского пространства и человека в нем. Творческий элемент в создании концепта определяет также его человеческое измерение, внесение субъективного начала: «Кроме того, хотя у каждого из концептов есть свой возраст, подпись создателя и имя, они по-своему бессмертны – и в то же время повинуются требованиям обновления, замены и мутации, благодаря которым философия имеет беспокойную историю и столь же беспокойную географию» [5, с. 18]. Тем самым философия может формировать научную повестку о городе, с одной стороны, максимально приближенную к человеку, к горожанину, а с другой стороны, обеспечивать научную методологическую основу для данного рода исследований.

В. П. Горан высказал иную точку зрения по поводу философского знания. Он определял философию как рефлексивную метамировоззренческую теорию [1]. В данном определении важно отметить, как автор раскрывает понятие метауровня: Метамировоззренческая теория выявляет концептуальное содержание мировоззрения, его основы, а также обосновывает сами основания мировоззрения [2]. Эти три составляющие, по мнению Горана, обеспечивают достижение уровня философского учения. Таким образом, именно философия обладает потенциалом для создания концепций, которые станут общим основанием для междисциплинарного диалога о городском пространстве.

Шаги к комплексному философскому осмыслению городского пространства были сделаны Г. В. Горновой и В. В. Афанасьевой в их монографиях с одноименными названиями «Философия города». Если Афанасьева попыталась проанализировать феномен города с разных позиций (онтология, герменевтика, город как система и др.) [6], то Горнова сконцентрировала свое внимание на том, как город влияет на человека: «Город представляет собой меру развития сущностных сил человека, так как именно в городе активность, социальность, субъектность, рациональность человека представлены наиболее полно; город является результатом и объектом творческой деятельности человека» [3, с. 5].

Это одна из немногих попыток дать подробное философское обоснование человекомерному взгляду на город. В ситуации, когда городская повестка становится все более актуальной, а количество методов исследования города постоянно увеличивается, необходимость философского взгляда на происходящее делается все очевиднее. И потому развитие философии в данном направлении имеет видимые перспективы.

Литература

1. Горан В. П. Философия. Что это такое? Часть 1 // Философия науки, 1996. – №1(2). С. 1.
2. Горан В. П. Философия. Что это такое? Часть 2 // Философия науки, 1997. – №1(3). С. 1.
3. Горнова Г. В. Философия города. – М. : ФОРУМ: ИНФРА-М, 2014. 334 с.
4. Григорян Ю. От демиурга к партнеру. Как архитекторы увидели горожан // Горожанин: Что мы знаем о жителе большого го-

пода. Strelka Magazine, 2017. URL: <https://ru.bookmate.com/reader/kqueNhsp> (дата обращения 30.04.2018).

5. Делез Ж., Гваттари Ф. Что такое философия? – М. : Институт экспериментальной социологии, СПб. : Алетейя, 1998. 288 с.

6. Философия города / В. В. Афанасьева, А.Г. Лазерсон [и др.]. – Саратов : Изд-во Сарат. ун-та, 2012. 244 с.

7. Шибанов О. Горожанин как экономический агент. Абстракции и реальность // Горожанин: Что мы знаем о жителе большого города. Strelka Magazine, 2017. URL: <https://ru.bookmate.com/reader/kqueNhsp> (дата обращения 30.04.2018).